

Бакалаврская программа МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



ИНФОРМАЦИЯ О ПРИЕМЕ:

Государственная аккредитация до 2026 года

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Бюджетные места: 10

Платные места: 10

Целевой прием: 2

Вступительные испытания:

- ✓ обществознание;
- ✓ сольфеджио (профессиональное испытание);
- ✓ музыкальное исполнительство
(профессиональное испытание);
- ✓ русский язык

Форма обучения: очная

Продолжительность обучения: 5 лет

Диплом: БАКАЛАВР по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование



О ПРОГРАММЕ:

Язык обучения

русский

Программу ведет

факультет музыки

Особенности

➤ высококвалифицированные преподаватели – доктора и кандидаты наук, профессора, доценты, лауреаты международных и всероссийских конкурсов;

факультета,

➤ богатая профессионализирующая среда (концерты, встречи с отечественными и зарубежными музыкантами и педагогами, мастер-классы и др.);

реализующего

➤ участие в российских и международных исполнительских конкурсах, и фестивалях;

образовательную

➤ сотрудничество с ведущими вузами и академическими институтами РФ;

программу:

➤ партнерские отношения с учреждениями культуры;

➤ деловые и творческие контакты с образовательными учреждениями города и края;

➤ насыщенная внеучебная студенческая жизнь (участие студентов в конкурсах, фестивалях, проектах и др.);

➤ дополнительные профессиональные

образовательные программы (возможность получения смежных профессий);

➤ оснащенность учебного процесса качественным инструментарием.

Учебные дисциплины

Мировоззренческие дисциплины:

- ✓ Всеобщая история;
- ✓ Русский язык и культура речи;
- ✓ Философия;
- ✓ Правоведение и др.

Профессионально-ориентированные дисциплины:

✓ *музыкально-исполнительские* (Класс музыкального инструмента, Дополнительный музыкальный инструмент, Основы импровизации, Подбор по слуху и гармонизация, Хоровое исполнительство, Класс хорового дирижирования и чтения хоровых партитур, Вокальная подготовка и др.);

✓ *музыкально-теоретические и музыкально-исторические* (Сольфеджио, Гармония, Полифония, Анализ музыкальных произведений, История зарубежной / русской музыки, Современная музыка, Массовая музыкальная культура и др.);

✓ *музыкально-педагогические* (Теория музыкального образования, Методика обучения и воспитания (музыкальное образование) и современные средства оценивания, История музыкального образования, Музыкальное образование за рубежом и др.);

✓ *психолого-педагогические* (Психология, Музыкальная психология и психология музыкального образования, Специальная педагогика и психология, Теории и технологии обучения и др.)

*Заведующий
кафедрой
культурологии,
музыковедения и
музыкального
образования*



Пылаев Михаил Евгеньевич,
доктор искусствоведения,
доцент,
профессор

*Заведующий
кафедрой вокально-
хорового и
инструментального
исполнительства*



Егошин Николай Алексеевич, профессор, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, лауреат Премии Пермского края в сфере культуры и искусства

*Ведущие
преподаватели:*

Адищев Владимир Ильич, доктор педагогических наук, профессор, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации;

Петрова Лариса Алексеевна, профессор, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, лауреат международных и всероссийских конкурсов, дважды лауреат премии Пермского края в сфере культуры и искусства;

Кокшарова Лариса Дмитриевна, профессор, лауреат всероссийских и международных конкурсов, профессор, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации;

Пылаева Лариса Дмитриевна, доктор искусствоведения, доцент, профессор;

Махьянова Ольга Афанасьевна, лауреат всероссийских и международных конкурсов, лауреат премии им. А. П. Немтина, доцент

Морозова Нина Виссарионовна, кандидат педагогических наук, доцент;

Царева Наталия Александровна, кандидат педагогических наук, декан факультета музыки

Окончив обучение по образовательной программе, выпускник сможет стать:

- ✓ учителем музыки в общеобразовательной школе;
- ✓ педагогом дополнительного образования (в детской музыкальной школе, школе искусств, дворцах и центрах детского творчества);
- ✓ руководителем музыкального коллектива (хора, вокального или инструментального ансамбля),
- ✓ музыкальным руководителем в дошкольном образовательном учреждении (детском саду,

*Трудоустройство
выпускников*

центре развития ребенка дошкольного
возраста);

✓ организатором детского досуга



«Занятия музыкой в огромной степени формируют личность студента, учат глубже мыслить и тоньше чувствовать».

**М.Е. Пылаев,
заведующий кафедрой**

