

Магистерская программа ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО И ПЕДАГОГИКА



ИНФОРМАЦИЯ О ПРИЕМЕ

Государственная аккредитация до 2026 года

Бюджетные места: 5 Платные места: Целевой прием: 3
5 для иностр. студентов

Вступительные испытания

- ✓ собеседование
- ✓ профессиональное испытание (исполнение сольной программы)



Направление подготовки: 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Форма обучения заочная

Продолжительность
обучения 2 года, 5 месяцев

Диплом

МАГИСТР по направлению
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство



Руководитель магистерской программы



Егошин Николай Алексеевич,

профессор,
Заслуженный работник культуры Российской Федерации,
лауреат Премии Пермского края в сфере культуры и искусства



О ПРОГРАММЕ

Язык обучения

Русский

Уникальность
программы

Уникальность программы обусловлена
✓ оптимальным сочетанием дисциплин художественно-творческой направленности с дисциплинами теоретической подготовки, уровень преподавания которых задается высокими стандартами классического университетского гуманитарного образования;

✓ ориентацией на достижение высоких творческих результатов (участие студентов в российских и международных исполнительских конкурсах и фестивалях);

✓ богатой профессионализирующей средой (встречи с отечественными и зарубежными музыкантами и педагогами, концерты, мастер-классы и др.);

✓ включенностью в культурную и образовательную среду города (партнерские отношения с учреждениями культуры –

Пермской краевой филармонией, Пермским академическим театром оперы и балета им. П.И. Чайковского, Пермской государственной художественной галереей и др., деловые и творческие контакты с образовательными учреждениями города и края);

✓ *высокопрофессиональным преподавательским составом* (доктора и кандидаты наук, профессора, доценты, лауреаты международных и всероссийских конкурсов)

Учебные дисциплины *Мировоззренческие дисциплины:*

- ✓ Музыкальное искусство: теория и история;
- ✓ Основы методологии научного исследования в области музыкального исполнительства и педагогики;
- ✓ История отечественного и зарубежного музыкального образования

Профессионально-ориентированные дисциплины:

- ✓ Инновации в преподавании инструментальных дисциплин;
- ✓ Исполнительские стили;
- ✓ Интерпретация инструментальной музыки;
- ✓ Камерный ансамбль;
- ✓ Концертмейстерское мастерство;

Дисциплины по выбору:

- ✓ Музыкальная психология / Практическая психология в музыкальном образовании;
- ✓ Информационные ресурсы музыкального искусства и музыкального образования / Информационные технологии в исследовательской деятельности педагога-музыканта

Ведущие преподаватели

- ✓ **Адищев Владимир Ильич**, доктор педагогических наук, профессор, Заслуженный работник высшей школы Российской Федерации;
- ✓ **Кокшарова Лариса Дмитриевна**, профессор, лауреат всероссийских и международных конкурсов, профессор, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации;
- ✓ **Пылаев Михаил Евгеньевич**, доктор искусствоведения, доцент, профессор

Трудоустройство выпускников

Многосторонность подготовки по данной магистерской программе обеспечивает выпускникам возможность осуществления на высоком профессиональном уровне

- ✓ *исполнительской* (в качестве солиста, ансамблиста или концертмейстера),
- ✓ *педагогической* (в образовательных организациях всех уровней),
- ✓ *культурно-просветительской* (в качестве руководителя творческих проектов в области музыкального искусства и культуры),
- ✓ *научно-исследовательской* деятельности



«В магистратуру поступают, как правило, взрослые, вполне профессионально сформировавшиеся люди, стремящиеся максимально усовершенствовать свои исполнительские, педагогические, исследовательские навыки под руководством опытных вузовских педагогов-наставников. Уникальная среда общения питает и вдохновляет каждого».

Руководитель магистерской программы Егошин Н.А.

«Магистратура способствует овладению основами аналитической, исследовательской, научной деятельности. Грамотно выстроенное обучение способно преумножить сильные стороны любого человека. Главное: сделать правильный выбор. Он только за нами».

Коромыслов М.В., выпускник магистратуры