

Магистерская программа ПЕДАГОГИКА И МЕНЕДЖМЕНТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



ИНФОРМАЦИЯ О ПРИЕМЕ

Государственная аккредитация до 2026 года

Бюджетные места: 9 Платные места: 8 Целевой прием: 2

Вступительные испытания Собеседование, тест по педагогике



Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Форма обучения заочная

Продолжительность обучения 2 года, 5 месяцев

Диплом МАГИСТР по направлению
44.04.01 Педагогическое образование



Руководитель магистерской программы



Адищев Владимир Ильич,
доктор педагогических наук,
профессор,
заслуженный работник
высшей школы Российской Федерации



О ПРОГРАММЕ

Язык обучения Русский

Особенности программы

- ✓ *фундаментальность подготовки*, позволяющая успешно осуществлять исследовательскую деятельность в области музыкального образования;
- ✓ *широта изучаемого круга предметов*, обеспечивающая профессиональную компетентность во многих областях художественно-педагогической практики;
- ✓ *инновационный характер содержания* программы, отвечающий современным трендам в области художественного образования;
- ✓ *двойная специализация*, обеспечивающая возможность выбора будущей профессии;
- ✓ *ориентация на достижение высоких творческих результатов* (участие студентов в российских и международных конкурсах и фестивалях);
- ✓ *возможность проходить обучение в заочном формате* с короткими очными модулями, между которыми предполагается активная дистанционная работа студентов

*Учебные
дисциплины*

Мировоззренческие дисциплины:

- ✓ Музыкальное искусство: теория и история (в контексте современных проблем дополнительного музыкального образования)
- ✓ Современные проблемы науки и образования
- ✓ Инновационные процессы в образовании
- ✓ Социокультурное проектирование

Профессионально-ориентированные дисциплины:

- ✓ Музыкальная педагогика: теория и история (современная интерпретация)
- ✓ Менеджмент музыкального искусства и дополнительного музыкального образования
- ✓ Культурно-просветительская деятельность организаций дополнительного музыкального образования: современные подходы
- ✓ Передовой опыт руководства организациями дополнительного музыкального образования (российский и региональный аспект)
- ✓ Управление развитием и методическое сопровождение деятельности организации дополнительного музыкального образования

Дисциплины по выбору:

- ✓ Музыцирование (по выбору: инструментальное, вокальное, дирижёрско-хоровое)
- ✓ Практическая психология в дополнительном музыкальном образовании / Музыкальная психология
- ✓ Информационные ресурсы музыкального искусства и музыкального образования / Информационные технологии в исследовательской деятельности педагога-музыканта

*Ведущие
преподаватели*

- ✓ **Пылаев Михаил Евгеньевич**, доктор искусствоведения, доцент, профессор;
- ✓ **Пылаева Лариса Дмитриевна**, доктор искусствоведения, доцент, профессор;
- ✓ **Егошин Николай Алексеевич**, профессор, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, лауреат Премии Пермского края в сфере культуры и искусства;
- ✓ **Морозова Нина Виссарионовна**, кандидат педагогических наук, доцент
- ✓ **Царева Наталия Александровна**, кандидат педагогических наук, декан факультета музыки

*Наши выпускники
работают*

- ✓ руководителями образовательных организаций;
- ✓ ведущими специалистами учреждений дополнительного образования (методистами, педагогами-организаторами и др.);
- ✓ преподавателями детских музыкальных школ и школ искусств;
- ✓ учителями музыки в общеобразовательных школах;

- ✓ преподавателями музыкальных дисциплин в колледжах и вузах;
- ✓ артистами филармоний и исполнительских (хоровых, оркестровых) коллективов.



«Магистратура – высшая ступень вузовского образования, открывающая человеку самые широкие перспективы».

Руководитель программы В.И. Адищев